

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO N° 43

CARRERA: ANALISTA EN MEDIO AMBIENTE – PLAN DTO N°: 3012/02

ESPACIO CURRICULAR: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

CURSO: 1° año

Régimen de cursado: Anual – 2 hs. cátedras semanales –

FORMATO: Materia

Prof. Celina S. Vivas

AÑO 2018

FUNDAMENTACIÓN

La Filosofía se encarga de responder los grandes interrogantes del hombre, su sentido de vida y origen. Y la Antropología se centra en el origen del hombre, su comportamiento y su desarrollo dentro de la sociedad y cultura a la que pertenece.

Se busca la verdad del conocimiento de la persona y del ser personal, para responder de manera radical a las realidades humanas, desde la ciencia de la filosofía.

Los grandes temas nos arrojan a: la naturaleza humana, el alma espiritual, el ser personal, la intimidad, las facultades del conocimiento humano, la dimensión afectiva, la libertad, etc.

Se trata que esta materia aporte al análisis crítico del impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente. Es relevante un enfoque que comprenda lineamientos científicos con una orientación humanística, que contemple aspectos de la cultura general, sociológicos, éticos.

Hoy es necesario conocer a la persona para conocernos mejor: en la complejidad que presenta nuestra sociedad del conocimiento, una sociedad de la cultura de la imagen, y donde el dinero parece poder “comprar todo”; sostenidas en ideologías imperantes tales como: relativismo, escepticismo, naturalismo, etc. Por eso es tan necesaria la Antropología Filosófica.

En el marco de la carrera, valoramos los aportes de la sociología también para analizar críticamente a discursos que intentaban indagar, conocer y subsumir en un pensamiento único propio de occidente, llamado “Mito de Occidente”; discurso hegemónico propio del etnocentrismo y la globalización.

Sus orígenes se remontan al reconocimiento que dichos orígenes se encontraban atados a hechos políticos como la historia de la colonización. No siendo ajenas a la ideología, responden a una visión estratificada de la sociedad; y la dicotomía centro/periferia entre otras, con las desigualdades propias de este esquema. La pregunta es cómo resuelven éstas los problemas sociales que son de interés público.

Por tanto, se propone un abordaje desde la condición humana reflexionada. Que los estudiantes se formen como especialistas con un profundo compromiso con la vida del planeta.

OBJETIVOS

El objetivo es adentrarnos en el análisis de los procesos de construcción del sujeto, haciendo un recorrido para reflexionar acerca de su complejidad, y cómo se materializa la cultura a partir de prácticas concretas.

Esta reflexión crítica, contextualizada redundará en la formación y concientización sobre los aspectos de la problemática ambiental.

CONTENIDOS

UNIDAD I: EL CONOCIMIENTO HUMANO

EL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO: Introducción a la Filosofía. Orígenes de la Filosofía: el Asombro - la Duda - las Situaciones Límites. El problema de la Filosofía. Disciplinas filosóficas. Filosofía y Ciencia. Conocimiento filosófico. Tipos de conocimiento: saber ordinario y saber crítico. Teoría y praxis: la Técnica y la Tecnología. Las actividades teóricas: el saber filosófico y el saber científico.

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Método y objetivismo científico. El discurso científico: las explicaciones científicas. Propositiones empíricas, hipótesis, leyes y teorías científicas. Clasificación de las ciencias. Historia de las ciencias: teoría continuista y teoría discontinuista. Revoluciones científicas y obstáculos epistemológicos. Método científico y poder político.

ORÍGENES Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO: El pensamiento primitivo. El primitivo y su relación con el medio. La revolución neolítica. El pensamiento griego. Antecedentes del pensamiento científico. La ciencia moderna. Nuevos paradigmas en la ciencia.

UNIDAD II: EL HOMBRE CREADOR Y PRODUCTOR DE CULTURA

LA CULTURA COMO TOTALIDAD: El hombre creador y productor de cultura. La cultura desde las perspectivas antropológica y sociológica. Distintas definiciones de cultura. La transmisión cultural. Tipos de cultura. Subsistemas de la totalidad cultural. Procesos y relaciones entre culturas.

CULTURA E HISTORIA: El encuentro de la cultura europea y las culturas americanas. La cultura como proceso. Deculturación y etnocidio. Transculturación, aculturación, folklorismo y mestizaje cultural. Ethos, Pueblo, Nación. Cultura nacional y regional.

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y CULTURA EN LA ACTUALIDAD: Las revoluciones industriales. Grandes bloques geoculturales contemporáneos. Relaciones inter-bloques. El fundamento cultural de la economía. Civilización científico tecnológica y culturas nacionales. El desafío de la informática, la robótica y la genética. La sociedad postindustrial. Recursos humanos y tecnológicos en Argentina. El planteo tecnocrático. Ética y conocimiento científico

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Presentación expositiva docente: análisis de textos, análisis de aspectos de la sociedad a la que pertenecemos. Vida cotidiana/conocimiento.
- Se apunta a lograr la incorporación intelectual de ciertos conocimientos y una participación activa y crítica de los estudiantes a partir de la presentación de textos propios, de diferentes materiales empíricos, como a la “resolución” de problemas que se vinculan con las prácticas cotidianas.

- Permitan relacionar distintos campos del conocimiento: se proyecta trabajo en articulación con Psicología Ambiental y Bioética.
- Estimulen el trabajo individual y grupal, favoreciendo la comunicación, confrontación y discusión.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- participación en clase
- puntualidad en la entrega de los trabajos solicitados
- actitudes y procedimientos coherentes con el nivel superior
- actitudes de respeto por el docente y por los compañeros

Se evaluará a través de cuestionarios temáticos, trabajos prácticos orales y escritos los alumnos mejoren el nivel de comprensión de temas, interpretación y resolución de consignas.

CRONOGRAMA TENTATIVO

* Abril – Julio: desarrollo de la unidad 1, con la presentación de trabajo parcial N°1.

* Agosto – Noviembre: desarrollo de las unidades 2, con la presentación de trabajo parcial N°2.

MODALIDADES DE CURSADO

Antropología Filosófica permite optar por las siguientes condiciones modalidades de cursado:

- ✓ Regular con cursado presencial
- ✓ Regular con cursado semipresencial
- ✓ Libre

Para regularizar Antropología Filosófica en forma presencial, los alumnos deberán:

- Tener un mínimo de 75% de asistencia a clases durante el tiempo que dure la cursada. Para el alumno que presente certificado de trabajo y/o se encuentre en otras situaciones excepcionales, debidamente comprobadas, el mínimo es de 50% de asistencia. Las asistencias se computan en forma cuatrimestral.
- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos, entregados en tiempo y forma.
- Aprobar un examen parcial en la primera instancia o su recuperatorio, con una nota mínima de 6(seis).

Para regularizar Antropología Filosófica en forma semi-presencial, los alumnos deberán:

- Tener un mínimo de 40% de asistencia a clases en cada cuatrimestre.
- Aprobar el 100% de los trabajos prácticos.
- Aprobar un examen parcial en la primera instancia o su recuperatorio, con una nota mínima de 6 (seis).

Para acceder a la Promoción Directa de Antropología Filosófica los alumnos deberán:

- Cumplir con el porcentaje de asistencia establecido para el régimen presencial.
- Aprobar el 100% de los trabajos prácticos, entregados en tiempo y forma
- Aprobar un examen parcial, con un mínimo de 8 (ocho)
- Aprobar una instancia final integradora, con un mínimo de 8 (ocho).

Observaciones:

- ✓ Si el alumno regulariza Antropología Filosófica pero no la promociona, tiene derecho a un examen final escrito, en cualquiera de los turnos correspondientes, debiendo obtener una calificación mínima de 6 (seis). Mantiene la regularidad durante 3 (tres) años consecutivos a partir del primer turno correspondiente al año lectivo siguiente al de la cursada

Acreditación de Antropología Filosófica para el alumno libre:

El estudiante libre deberá aprobar un examen final, con modalidad combinada de escrito y oral. Debe aprobar primero un examen escrito, obteniendo una calificación mínima de 6 (seis), continuando con la instancia oral, en la cual también debe obtener un mínimo de 6 (seis)

BIBLIOGRAFÍA

- BAYARDO, R. LACARRIEU, M; COMP. "GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL". Ediciones CICCUS.
- BUNGE, Mario. "LA CIENCIA, SU MÉTODO Y SU FILOSOFÍA". Bs. As., Siglo XX, 1980
- CARPIO, Adolfo. "PRINCIPIOS DE FILOSOFÍA". Bs. As., Edit. Glauco.
- GARCÍA ORZA. "MÉTODO CIENTÍFICO Y PODER POLÍTICO". Rosario, Fac. Humanidades y Artes. Sec. Material de Estudio. Ficha N°1, Parte I, 1986.
- GAY, Aquiles. "LA CIENCIA, LA TÉCNICA Y LA TECNOLOGÍA". Bs. As., Novedades Educativas, 1996.
- KINCHELOE, J. STEINBERG, S. "REPENSAR EL MULTICULTURALISMO" Ediciones Octaedro. 1999.
- KLIMOVSKY, Gregorio. "POSMODERNIDAD VS. CIENCIA". Bs. As., Revista Noticias Sección Ensayos, 19/03/95.
- KOYRÉ, A. "DEL MUNDO CERRADO AL UNIVERSO INFINITO". Madrid, Siglo XXI 1982.
- KUHN, T. "LA ESTRUCTURA DE LAS REVOLUCIONES CIENTÍFICAS". México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- LELOIR, Luis Federico. "LA CIENCIA EN LATINOAMÉRICA". Bs. As., La Nación, 1983.
- LISCHETTI, M. "ANTROPOLOGÍA". Ediciones EUDEBA. 1994.
- MATUSEVICH, Marta. "NUEVOS PARADIGMAS EN LA CIENCIA". Extraído de "Educación Polimodal. Los contenidos de la enseñanza". Bs. As. Edic. Novedades Educativas. 1° Edición, agosto, 1995.
- POPPER, Karl. "LA LÓGICA DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS". Madrid. Tecnos, 1973.
- PRIGOGINE, Ilya. "UN UNIVERSO INVENTIVO Y CREADOR". Bs. As., La Nación, Encuentros filosóficos, 28/05/95.
- SCHUSTER, Félix. "EL CONCEPTO DE CIENCIA". Bs. As., Belgrano, 1985.
- WAGENSBERG, Jorge. "CADA VEZ SABEMOS MÁS DE MENOS". Bs. As., La Nación Sección Ciencia, 05/12/93.
- ZEA, Leopoldo. "INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA". Capítulos I, II, III.