

INSTITUCIÓN: ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO N° 43

CARRERA: Tecnicatura en ANALISTA EN MEDIO AMBIENTE

ESPACIO CURRICULAR: Antropología filosófica

CAMPO DE LA FORMACIÓN: General

CURSO: 1° año

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESORA: Cucit María Leticia

ASIGNACIÓN HORARIA: 2 hs cátedras semanales

FORMATO: Materia

RÉGIMEN DEL CURDO: anual

PLAN DTO N°: 3012/02

FUNDAMENTACIÓN

La Filosofía se encarga de responder los grandes interrogantes del hombre, su sentido de vida y origen. Y la Antropología se centra en el origen del hombre, su comportamiento y su desarrollo dentro de la sociedad y cultura a la que pertenece.

Se busca la verdad del conocimiento de la persona y del ser personal, para responder de manera radical a las realidades humanas, desde la ciencia de la filosofía.

Los grandes temas nos arrojan a: la naturaleza humana, el alma espiritual, el ser personal, la intimidad, las facultades del conocimiento humano, la dimensión afectiva, la libertad, etc.

Se trata que esta materia aporte al análisis crítico del impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente. Es relevante un enfoque que comprenda lineamientos científicos con una orientación humanística, que contemple aspectos de la cultura general, sociológicos, éticos.

Hoy es necesario conocer a la persona para conocernos mejor: en la complejidad que presenta nuestra sociedad del conocimiento, una sociedad de la cultura de la imagen, y donde el dinero parece poder "comprarlo todo"; sostenidas en ideologías imperantes tales como: relativismo, escepticismo, naturalismo, etc. Por eso es tan necesaria la Antropología Filosófica.

En el marco de la carrera, valoramos los aportes de la sociología también para analizar críticamente a discursos que intentaban indagar, conocer y subsumir en un pensamiento único propio de occidente, llamado "Mito de Occidente"; discurso hegemónico propio del etnocentrismo y la globalización.

Sus orígenes se remontan al reconocimiento que dichos orígenes se encontraban atados a hechos políticos como la historia de la colonización. No siendo ajenas a la ideología, responden a una visión estratificada de la sociedad; y la dicotomía centro/periferia entre otras, con las desigualdades propias de este esquema. La pregunta es cómo resuelven éstas los problemas sociales que son de interés público.

Por tanto, se propone un abordaje desde la condición humana reflexionada. Que los estudiantes se formen como especialistas con un profundo compromiso con la vida del planeta.

OBJETIVOS

El objetivo es adentrarnos en el análisis de los procesos de construcción del sujeto, haciendo un recorrido para reflexionar acerca de su complejidad, y cómo se materializa la cultura a partir de prácticas concretas. Esta reflexión crítica, contextualizada redundará en la formación y concientización sobre los aspectos de la problemática ambiental.

CONTENIDOS

UNIDAD I: EL CONOCIMIENTO HUMANO

EL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO: Introducción a la Filosofía. Orígenes de la Filosofía: el Asombro - la Duda - las Situaciones Límites. El problema de la Filosofía. Disciplinas filosóficas. Filosofía y Ciencia. Conocimiento filosófico. Tipos de conocimiento: saber ordinario y saber crítico. Teoría y praxis: la Técnica y la Tecnología. Las actividades teóricas: el saber filosófico y el saber científico.

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Método y objetivismo científico. El discurso científico: las explicaciones científicas. Propositiones empíricas, hipótesis, leyes y teorías científicas. Clasificación de las ciencias. Historia de las ciencias: teoría continuista y teoría discontinuista. Revoluciones científicas y obstáculos epistemológicos. Método científico y poder político.

ORÍGENES Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO: El pensamiento primitivo. El primitivo y su relación con el medio. La revolución neolítica. El pensamiento griego. Antecedentes del pensamiento científico. La ciencia moderna. Nuevos paradigmas en la ciencia.

UNIDAD II: EL HOMBRE CREADOR Y PRODUCTOR DE CULTURA

LA CULTURA COMO TOTALIDAD: El hombre creador y productor de cultura. La cultura desde las perspectivas antropológica y sociológica. Distintas definiciones de cultura. La transmisión cultural. Tipos de cultura. Subsistemas de la totalidad cultural. Procesos y relaciones entre culturas.

CULTURA E HISTORIA: El encuentro de la cultura europea y las culturas americanas. La cultura como proceso. Deculturación y etnocidio. Transculturación, aculturación, folklorismo y mestizaje cultural. Ethos, Pueblo, Nación. Cultura nacional y regional.

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y CULTURA EN LA ACTUALIDAD: Las revoluciones industriales. Grandes bloques geoculturales contemporáneos. Relaciones inter-bloques. El fundamento cultural de la economía. Civilización científico tecnológica y culturas nacionales. El desafío de la informática, la robótica y la genética. La sociedad postindustrial. Recursos humanos y tecnológicos en Argentina. El planteo tecnocrático. Ética y conocimiento científico

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Presentación expositiva docente: análisis de textos, análisis de aspectos de la sociedad a la que pertenecemos. Vida cotidiana/conocimiento.
- Se apunta a lograr la incorporación intelectual de ciertos conocimientos y una participación activa y crítica de los estudiantes a partir de la presentación de textos propios, de diferentes materiales empíricos, como a la "resolución" de problemas que se vinculan con las prácticas cotidianas.
- Permitan relacionar distintos campos del conocimiento.
- Estimulen el trabajo individual y grupal, favoreciendo la comunicación, confrontación y discusión.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- participación en clase
- puntualidad en la entrega de los trabajos solicitados
- actitudes y procedimientos coherentes con el nivel superior
- actitudes de respeto por el docente y por los compañeros

Se evaluará a través de cuestionarios temáticos, trabajos prácticos orales y escritos los alumnos mejoren el nivel de comprensión de temas, interpretación y resolución de consignas.

CRONOGRAMA TENTATIVO

* Abril – Julio: desarrollo de la unidad 1, con la presentación de trabajo parcial N°1.

*Agosto – Noviembre: desarrollo de las unidades 2, con la presentación de trabajo parcial N°2.

CONDICIONES DEL CURSADO

La cátedra se regularizará con dos parciales, con sus instancias de recuperación. También se tendrá en cuenta la nota conceptual derivada del desempeño del alumno.

La cátedra tiene las siguientes modalidades de aprobación.

- a) Regular con Promoción directa: con asistencia obligatoria de 75% a clases; aprobación de los exámenes parcial con nota 8 (ocho) o superior y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos será condición necesaria para aprobar el curso. Esta instancia culmina con un coloquio integrador ante la profesora a cargo del espacio el último día de clase.
- b) Regular presencial con examen final: con asistencia obligatoria de 75% a clases; aprobación de un examen parcial con nota 6 (seis) o superior con sus instancias de recuperación con sus instancias de recuperación y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados. La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.
- c) Regular semi presencial: con asistencia obligatoria de 40% a clases; aprobación de un examen parcial con nota 6 (seis) o superior con sus instancias de recuperación y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados. La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.
- d) Libre: La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.

BIBLIOGRAFÍA

- BAYARDO, R. LACARRIEU, M; COMP. "GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL". Ediciones CICCUS.
- BUNGE, Mario. "LA CIENCIA, SU MÉTODO Y SU FILOSOFÍA". Bs. As., Siglo XX, 1980
- CARPIO, Adolfo. "PRINCIPIOS DE FILOSOFÍA". Bs. As., Edit. Glauco.
- GARCÍA ORZA. "MÉTODO CIENTÍFICO Y PODER POLÍTICO". Rosario, Fac. Humanidades y Artes. Sec. Material de Estudio. Ficha N°1, Parte I, 1986.
- GAY, Aquiles. "LA CIENCIA, LA TÉCNICA Y LA TECNOLOGÍA". Bs. As., Novedades Educativas, 1996.
- KINCHELOE, J. STEINBERG, S. "REPENSAR EL MULTICULTURALISMO" Ediciones Octaedro. 1999.
- KLIMOVSKY, Gregorio. "POSTMODERNIDAD VS. CIENCIA". Bs. As., Revista Noticias Sección Ensayos, 19/03/95.
- KOYRÉ, A. "DEL MUNDO CERRADO AL UNIVERSO INFINITO". Madrid, Siglo XXI 1982.
- KUHN, T. "LA ESTRUCTURA DE LAS REVOLUCIONES CIENTÍFICAS". México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- LELOIR, Luis Federico. "LA CIENCIA EN LATINOAMÉRICA". Bs. As., La Nación, 1983.
- LISCHETTI, M. "ANTROPOLOGÍA". Ediciones EUDEBA. 1994.
- POPPER, Karl. "LA LÓGICA DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS". Madrid. Tecnos, 1973.
- PRIGOGINE, Ilya. "UN UNIVERSO INVENTIVO Y CREADOR". Bs. As., La Nación, Encuentros filosóficos, 28/05/95.
- SCHUSTER, Félix. "EL CONCEPTO DE CIENCIA". Bs. As., Belgrano, 1985.
- ZEA, Leopoldo. "INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA". Capítulos I, II, III.