

**INSTITUCIÓN: ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO N° 43**

**CARRERA: Tecnicatura en ANALISTA EN MEDIO AMBIENTE**

**ESPACIO CURRICULAR: Antropología filosófica**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN: General**

**CURSO: 1° año**

**CICLO LECTIVO: 2020**

**PROFESORA: Cucit María Leticia**

**ASIGNACIÓN HORARIA: 2 hs cátedras semanales**

**FORMATO: Materia**

**RÉGIMEN DEL CURDO: anual**

**PLAN DTO N°: 3012/02**

**FUNDAMENTACIÓN**

La Filosofía se encarga de responder los grandes interrogantes del hombre, su sentido de vida y origen. Y la Antropología se centra en el origen del hombre, su comportamiento y su desarrollo dentro de la sociedad y cultura a la que pertenece.

Se busca la verdad del conocimiento de la persona y del ser personal, para responder de manera radical a las realidades humanas, desde la ciencia de la filosofía.

Los grandes temas nos arrojan a: la naturaleza humana, el alma espiritual, el ser personal, la intimidad, las facultades del conocimiento humano, la dimensión afectiva, la libertad, etc.

Se trata que esta materia aporte al análisis crítico del impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente. Es relevante un enfoque que comprenda lineamientos científicos con una orientación humanística, que contempla aspectos de la cultura general, sociológicos, éticos.

Hoy es necesario conocer a la persona para conocernos mejor: en la complejidad que presenta nuestra sociedad del conocimiento, una sociedad de la cultura de la imagen, y donde el dinero parece poder "comprar todo"; sostenidas en ideologías imperantes tales como: relativismo, escepticismo, naturalismo, etc. Por eso es tan necesaria la Antropología Filosófica.

En el marco de la carrera, valoramos los aportes de la sociología también para analizar críticamente a discursos que intentaban indagar, conocer y subsumir en un pensamiento único propio de occidente, llamado "Mito de Occidente"; discurso hegemónico propio del etnocentrismo y la globalización.

Sus orígenes se remontan al reconocimiento que dichos orígenes se encontraban atados a hechos políticos como la historia de la colonización. No siendo ajenas a la ideología, responden a una visión estratificada de la sociedad; y la dicotomía centro/periferia entre otras, con las desigualdades propias de este esquema. La pregunta es cómo resuelven éstas los problemas sociales que son de interés público.

Por tanto, se propone un abordaje desde la condición humana reflexionada. Que los estudiantes se formen como especialistas con un profundo compromiso con la vida del planeta.

Debido a la Pandemia, Covid 19, que el mundo está padeciendo, comenzamos el ciclo lectivo en medio de un aislamiento obligatorio, por lo que, las clases presenciales están suspendida, en este contexto de educación en emergencia, tuvimos que improvisar nuevas formas para llegar y mantenernos en contacto con nuestros estudiantes, dese este espacio considero oportuno utilizar las herramientas de Classroom, Zoom, que permiten la interacción entre docente y alumno, para poder desarrollar los contenidos y así los estudiantes puedan producir, compartir, apropiarse y significar los contenidos.

El dictado de la cátedra, mientras dure el aislamiento obligatorio, es totalmente a distancia, mediados por la plataforma educativa classroom que permite la interacción entre docente y alumno. La clase se desarrolla, una vez por semana, en el campus virtual. Se realizarán actividades que promuevan el trabajo colaborativo, la participación en tablón, zoom, meet y la evaluación en línea. Para la evaluación final de la cátedra se solicitará la realización de un Trabajo Final en el que se aplique lo trabajado en las clases.

### **OBJETIVOS**

- Proveer un espacio educativo en el que tanto los docentes como los alumnos puedan desarrollar sus actividades académicas, en donde puedan comunicarse mediante el uso de herramientas (classroom, zoom, etc.) que soporten y faciliten sus procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la red.\_
- El objetivo es adentrarnos en el análisis de los procesos de construcción del sujeto, haciendo un recorrido para reflexionar acerca de su complejidad, y cómo se materializa la cultura a partir de prácticas concretas. Esta reflexión crítica, contextualizada redundará en la formación y concientización sobre los aspectos de la problemática ambiental.

### **CONTENIDOS**

#### **UNIDAD I: EL CONOCIMIENTO HUMANO**

EL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO: Introducción a la Filosofía. Orígenes de la Filosofía: el Asombro - la Duda - las Situaciones Límites. El problema de la Filosofía. Disciplinas filosóficas. Filosofía y Ciencia. Conocimiento filosófico. Tipos de conocimiento: saber ordinario y saber crítico. Teoría y praxis: la Técnica y la Tecnología. Las actividades teóricas: el saber filosófico y el saber científico.

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Método y objetivismo científico. El discurso científico: las explicaciones científicas. Proposiciones empíricas, hipótesis, leyes y teorías científicas. Clasificación de las ciencias. Historia de las ciencias: teoría continuista y teoría discontinuista. Revoluciones científicas y obstáculos epistemológicos. Método científico y poder político.

ORÍGENES Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO: El pensamiento primitivo. El primitivo y su relación con el medio. La revolución neolítica. El pensamiento griego. Antecedentes del pensamiento científico. La ciencia moderna. Nuevos paradigmas en la ciencia.

#### **UNIDAD II: EL HOMBRE CREADOR Y PRODUCTOR DE CULTURA**

LA CULTURA COMO TOTALIDAD: El hombre creador y productor de cultura. La cultura desde las perspectivas antropológica y sociológica. Distintas definiciones de cultura. La transmisión cultural. Tipos de cultura. Subsistemas de la totalidad cultural. Procesos y relaciones entre culturas.

CULTURA E HISTORIA: El encuentro de la cultura europea y las culturas americanas. La cultura como proceso. Deculturación y etnocidio. Transculturación, aculturación, folklorismo y mestizaje cultural. Ethos, Pueblo, Nación. Cultura nacional y regional.

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y CULTURA EN LA ACTUALIDAD: Las revoluciones industriales. Grandes bloques geoculturales contemporáneos. Relaciones inter-bloques. El fundamento cultural de la economía. Civilización científico tecnológica y culturas nacionales. El desafío de la informática, la robótica y la genética. La sociedad postindustrial. Recursos humanos y tecnológicos en Argentina. El planteo tecnocrático. Ética y conocimiento científico

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Presentación expositiva docente: análisis de textos, análisis de aspectos de la sociedad a la que pertenecemos. Vida cotidiana/conocimiento.
- Se apunta a lograr la incorporación intelectual de ciertos conocimientos y una participación activa y crítica de los estudiantes a partir de la presentación de textos propios, de diferentes materiales empíricos, como a la “resolución” de problemas que se vinculan con las prácticas cotidianas.
- Permitan relacionar distintos campos del conocimiento.
- Estimulen el trabajo individual y grupal, favoreciendo la comunicación, confrontación y discusión.

Teniendo en cuenta las clases virtuales, se agregan las siguientes estrategias metodológicas

- Presentaciones, por parte del docente, de temas seleccionados y de orientaciones para la lectura de los materiales y la realización de actividades.
- Cada texto de la bibliografía obligatoria cuenta con una guía de lectura, ésta contiene preguntas y consignas que contribuyen a la comprensión de los temas que se irán desarrollando.
- Las clases tendrán una frecuencia semanal y se recomienda a los alumnos que se pongan en contacto en su horario de clase presencial, como una de las formas de participación y seguimiento de las actividades del aula.
- Estimular la interacción entre pares y la construcción del aprendizaje de los alumnos.
- Acompañar al alumno en sus dudas o consultas para el logro y construcción de sus aprendizajes con ejemplos, explicaciones o lecturas ampliatorias.

### **MATERIAL CURRICULAR**

- ✓ Bibliografía
- ✓ Apuntes diseñados por el docente de la cátedra.
- ✓ Aula virtual

### **MODALIDADES DE CURSADO**

En la cátedra de Antropología Filosófica permite optar por las siguientes condiciones modalidades de cursado:

- ✓ Regular con cursado presencial
- ✓ Regular con cursado semipresencial

- ✓ Libre

## **EVALUACIÓN**

### **Instrumentos de evaluación:**

- ✓ Exámenes parciales.
- ✓ Trabajos prácticos.
- ✓ Exposición y puesta en común de diferentes actividades.
- ✓ Examen final individual, si correspondiera.

### **Criterios de evaluación:**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- participación en clase
- puntualidad en la entrega de los trabajos solicitados
- actitudes y procedimientos coherentes con el nivel superior
- actitudes de respeto por el docente y por los compañeros

Se evaluará a través de cuestionarios temáticos, trabajos prácticos orales y escritos, el nivel de comprensión de temas, interpretación y resolución de consignas.

### **Para las clases Virtuales:**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Participación en clases del aula classroom.
- Entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Actitudes y procedimientos coherentes con el nivel superior.
- Actitudes de respeto por el docente y por los compañeros.
- Se evaluará a través de cuestionarios temáticos, trabajos prácticos escritos, el nivel de comprensión de temas, interpretación y resolución de consignas.

## **CRONOGRAMA TENTATIVO**

\* Abril – Julio: desarrollo de la unidad 1, con la presentación de trabajo parcial N°1.

\* Agosto – Noviembre: desarrollo de las unidades 2, con la presentación de trabajo parcial N°2.

## **CONDICIONES DEL CURSADO**

### **Clases virtuales:**

Son los mismos que para las clases presenciales, la asistencia se la considera en la participación del aula virtual (classroom) en el horario habitual de a cátedra.

### **Clases presenciales:**

La cátedra se regularizará con dos parciales, con sus instancias de recuperación. También se tendrá en cuenta la nota conceptual derivada del desempeño del alumno.

La cátedra tiene las siguientes modalidades de aprobación.

- a) Regular con Promoción directa: con asistencia obligatoria de 75% a clases; aprobación de los exámenes parcial con nota 8 (ocho) o superior y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos será condición necesaria para aprobar el curso. Esta instancia culmina con un coloquio integrador ante la profesora a cargo del espacio el último día de clase.
- b) Regular presencial con examen final: con asistencia obligatoria de 75% a clases; aprobación de un examen parcial con nota 6 (seis) o superior con sus instancias de recuperación con sus instancias de recuperación y la aprobación de la totalidad de los

trabajos prácticos solicitados. La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.

- c) Regular semi presencial: con asistencia obligatoria d 40% a clases; aprobación de un examen parcial con nota 6 (seis) o superior con sus instancias de recuperación y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados. La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.
- d) Libre: La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.
- e) Observaciones: Si el alumno regulariza Antropología Ambiental pero no la promociona, tiene derecho a un examen final escrito, en cualquiera de los turnos correspondientes, debiendo obtener una calificación mínima de 6 (seis). Mantiene la regularidad durante 3 (tres) años consecutivos a partir del primer turno correspondiente al año lectivo siguiente al del cursado.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- BAYARDO, R. LACARRIEU, M; COMP. "GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL". Ediciones CICCUS.
- BUNGE, Mario. "LA CIENCIA, SU MÉTODO Y SU FILOSOFÍA". Bs. As., Siglo XX, 1980
- CARPIO, Adolfo. "PRINCIPIOS DE FILOSOFÍA". Bs. As., Edit. Glauco.
- GARCÍA ORZA. "MÉTODO CIENTÍFICO Y PODER POLÍTICO". Rosario, Fac. Humanidades y Artes. Sec. Material de Estudio. Ficha N°1, Parte I, 1986.
- GAY, Aquiles. "LA CIENCIA, LA TÉCNICA Y LA TECNOLOGÍA". Bs. As., Novedades Educativas, 1996.
- KINCHELOE, J. STEINBERG, S. "REPENSAR EL MULTICULTURALISMO" Ediciones Octaedro. 1999.
- KLIMOVSKY, Gregorio. "POSMODERNIDAD VS. CIENCIA". Bs. As., Revista Noticias Sección Ensayos, 19/03/95.
- KOYRÉ, A. "DEL MUNDO CERRADO AL UNIVERSO INFINITO". Madrid, Siglo XXI 1982.
- KUHN, T. "LA ESTRUCTURA DE LAS REVOLUCIONES CIENTÍFICAS". México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- LELOIR, Luis Federico. "LA CIENCIA EN LATINOAMÉRICA". Bs. As., La Nación, 1983.
- LISCHETTI, M. "ANTROPOLOGÍA". Ediciones EUDEBA. 1994.
- POPPER, Karl. "LA LÓGICA DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS". Madrid. Tecnos, 1973.
- PRIGOGINE, Ilya. "UN UNIVERSO INVENTIVO Y CREADOR". Bs. As., La Nación, Encuentros filosóficos, 28/05/95.
- SCHUSTER, Félix. "EL CONCEPTO DE CIENCIA". Bs. As., Belgrano, 1985.
- ZEA, Leopoldo. "INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA". Capítulos I, II, III.

