

INSTITUCIÓN: ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO N° 43

CARRERA: Tecnicatura en ANALISTA EN MEDIO AMBIENTE

ESPACIO CURRICULAR: Antropología filosófica

CAMPO DE LA FORMACIÓN: General

CURSO: 1° año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESORA: Cucit María Leticia

ASIGNACIÓN HORARIA: 2 hs cátedras semanales

FORMATO: Materia

RÉGIMEN DEL CURDO: anual

PLAN DTO N°: 3012/02

FUNDAMENTACIÓN

La Filosofía se encarga de responder los grandes interrogantes del hombre, su sentido de vida y origen. Y la Antropología se centra en el origen del hombre, su comportamiento y su desarrollo dentro de la sociedad y cultura a la que pertenece.

Se busca la verdad del conocimiento de la persona y del ser personal, para responder de manera radical a las realidades humanas, desde la ciencia de la filosofía.

Los grandes temas nos arrojan a la naturaleza humana, el alma espiritual, el ser personal, la intimidad, las facultades del conocimiento humano, la dimensión afectiva, la libertad, etc.

Se trata que esta materia aporte al análisis crítico del impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente. Es relevante un enfoque que comprenda lineamientos científicos con una orientación humanística, que contemple aspectos de la cultura general, sociológicos, éticos.

Hoy es necesario conocer a la persona para conocernos mejor en la complejidad que presenta nuestra sociedad del conocimiento, una sociedad de la cultura de la imagen, y donde el dinero parece poder “comprarlo todo”; sostenidas en ideologías imperantes tales como: relativismo, escepticismo, naturalismo, etc. Por eso es tan necesaria la Antropología Filosófica.

En el marco de la carrera, valoramos los aportes de la sociología también para analizar críticamente a discursos que intentaban indagar, conocer y subsumir en un pensamiento único propio de occidente, llamado “Mito de Occidente”; discurso hegemónico propio del etnocentrismo y la globalización.

Sus orígenes se remontan al reconocimiento que dichos orígenes se encontraban atados a hechos políticos como la historia de la colonización. No siendo ajenas a la ideología, responden a una visión estratificada de la sociedad; y la dicotomía centro/periferia entre otras, con las desigualdades propias de este esquema. La pregunta es cómo resuelven éstas los problemas sociales que son de interés público.

Por tanto, se propone un abordaje desde la condición humana reflexionada. Que los estudiantes se formen como especialistas con un profundo compromiso con la vida del planeta.

Debido a la Pandemia, Covid 19, que el mundo está padeciendo, las clases presenciales están suspendida, dese este espacio considero oportuno utilizar las herramientas de Classroom, Meet, que permiten la interacción entre docente y alumno, para poder desarrollar los contenidos y así los estudiantes puedan producir, compartir, apropiarse y significar los contenidos.

La clase se desarrolla, una vez por semana, en el campus virtual. Se realizarán actividades que promuevan el trabajo colaborativo, la participación en tablón, Meet y la evaluación en línea. Para la evaluación final de la cátedra se solicitará la realización de un Trabajo Final en el que se aplique lo trabajado en las clases.

PROPOSITOS

- Proveer un espacio educativo en el que tanto los docentes como los alumnos puedan desarrollar sus actividades académicas, en donde puedan intercomunicarse mediante el uso de herramientas (classroom, Meet, etc.) que soporten y faciliten sus procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la red.
- Propiciar un espacio de análisis de los procesos de construcción del sujeto, haciendo un recorrido para reflexionar acerca de su complejidad, y cómo se materializa la cultura a partir de prácticas concretas.
- Reconocer ideologías imperantes asumiendo una postura crítica, atienda a la diversidad basada fundamentalmente en el respeto.
- Generar espacios de debate grupal acerca del discurso hegemónico propio del etnocentrismo y la globalización, asumiendo una postura crítica.

CONTENIDOS

Unidad I: el conocimiento humano

El conocimiento filosófico: Introducción a la Filosofía. Orígenes de la Filosofía: el Asombro - la Duda - las Situaciones Límites. El problema de la Filosofía. Disciplinas filosóficas. Filosofía y Ciencia. Conocimiento filosófico. Tipos de conocimiento: saber ordinario y saber crítico. Teoría y praxis: la

Técnica y la Tecnología. Las actividades teóricas: el saber filosófico y el saber científico.

El conocimiento científico: Método y objetivismo científico. El discurso científico: las explicaciones científicas. Propositiones empíricas, hipótesis, leyes y teorías científicas. Clasificación de las ciencias. Historia de las ciencias: teoría continuista y teoría discontinuista. Revoluciones científicas y obstáculos epistemológicos. Método científico y poder político.

Orígenes y desarrollo del pensamiento científico: El pensamiento primitivo. El primitivo y su relación con el medio. La revolución neolítica. El pensamiento griego. Antecedentes del pensamiento científico. La ciencia moderna. Nuevos paradigmas en la ciencia.

Unidad II: el hombre creador y productor de cultura

La cultura como totalidad: El hombre creador y productor de cultura. La cultura desde las perspectivas antropológica y sociológica. Distintas definiciones de cultura. La transmisión cultural. Tipos de cultura. Subsistemas de la totalidad cultural. Procesos y relaciones entre culturas.

Cultura e historia: El encuentro de la cultura europea y las culturas americanas. La cultura como proceso. Deculturación y etnocidio. Transculturación, aculturación, folklorismo y mestizaje cultural. Ethos, Pueblo, Nación. Cultura nacional y regional.

Conocimiento científico y cultura en la actualidad: Las revoluciones industriales. Grandes bloques geoculturales contemporáneos. Relaciones inter-bloques. El fundamento cultural de la economía. Civilización científico tecnológica y culturas nacionales. El desafío de la informática, la robótica y la genética. La sociedad postindustrial. Recursos humanos y tecnológicos en Argentina. El planteo tecnocrático. Ética y conocimiento científico

PROPUESTA METODOLÓGICAS

Se les propone a los estudiantes actividades individuales y grupales, especialmente en parejas, ofreciendo espacios para la participación por medio

del uso de las TIC utilizando documentos colaborativos: Google Drive, elaboración de videos, PowerPoint y Padlet.

El centro está puesto en que cada clase de la unidad curricular sea un espacio de análisis, discusión, construcción, lecturas colectivas siempre con la mirada puesta en la práctica concreta. Cada texto de la bibliografía obligatoria cuenta con una guía de lectura, ésta contiene preguntas y consignas que contribuyen a la comprensión de los temas que se irán desarrollando.

Por lo tanto los encuentros se propondrán:

- Desarrollar, por parte del docente, de temas seleccionados y de orientaciones para la lectura de los materiales y la realización de actividades.
- Presentación expositiva docente: análisis de textos, análisis de aspectos de la sociedad a la que pertenecemos. Vida cotidiana/conocimiento.
- Estimular la incorporación intelectual de ciertos conocimientos y una participación activa y crítica de los estudiantes a partir de la presentación de textos propios, de diferentes materiales empíricos, como a la “resolución” de problemas que se vinculan con las prácticas cotidianas.
- Estimular a relacionar distintos campos del conocimiento.
- Estimular el trabajo individual y grupal, favoreciendo la comunicación, confrontación y discusión.
- Propiciar un espacio de análisis y la reflexión
- Estimular la interacción entre pares y la construcción del aprendizaje de los alumnos.
- Acompañar al alumno en sus dudas o consultas para el logro y construcción de sus aprendizajes con ejemplos, explicaciones o lecturas ampliatorias.

EVALUACIÓN

La evaluación ejercida por la cátedra, tiene la función de orientar, promover el diálogo, la discusión, la pregunta y el análisis, a través de la cual se persigue que los sujetos involucrados tomen conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación:

- ✓ Exámenes parciales.
- ✓ Trabajos prácticos.
- ✓ Exposición y puesta en común de diferentes actividades.
- ✓ Examen final individual, si correspondiera.

Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- participación en clase
- puntualidad en la entrega de los trabajos solicitados
- actitudes y procedimientos coherentes con el nivel superior
- actitudes de respeto por el docente y por los compañeros

Se evaluará a través de cuestionarios temáticos, trabajos prácticos orales y escritos, el nivel de comprensión de temas, interpretación y resolución de consignas.

Para las clases Virtuales:

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Participación en clases del aula Classroom y Meet.
- Entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Actitudes y procedimientos coherentes con el nivel superior.
- Actitudes de respeto por el docente y por los compañeros.
- Se evaluará a través de cuestionarios temáticos, trabajos prácticos escritos, el nivel de comprensión de temas, interpretación y resolución de consignas.

MODALIDADES DE CURSADO

En la cátedra de Antropología Filosófica permite optar por las siguientes condiciones modalidades de cursado:

- ✓ Regular con cursado presencial
- ✓ Regular con cursado semipresencial

✓ Libre

Clases presenciales:

La cátedra se regularizará con dos parciales, con sus instancias de recuperación. También se tendrá en cuenta la nota conceptual derivada del desempeño del alumno.

La cátedra tiene las siguientes modalidades de aprobación.

- a) Regular con Promoción directa: con asistencia obligatoria de 75% a clases; aprobación de los exámenes parcial con nota 8 (ocho) o superior y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos será condición necesaria para aprobar el curso. Esta instancia culmina con un coloquio integrador ante la profesora a cargo del espacio el último día de clase.
- b) Regular presencial con examen final: con asistencia obligatoria de 75% a clases; aprobación de un examen parcial con nota 6 (seis) o superior con sus instancias de recuperación con sus instancias de recuperación y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados. La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.
- c) Regular semi presencial: con asistencia obligatoria de 40% a clases; aprobación de un examen parcial con nota 6 (seis) o superior con sus instancias de recuperación y la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados. La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.
- d) Libre: La aprobación definitiva se definirá con un examen final con tribunal examinador.
- e) Observaciones: Si el alumno regulariza Antropología Ambiental pero no la promociona, tiene derecho a un examen final escrito, en cualquiera de los turnos correspondientes, debiendo obtener una calificación mínima de 6 (seis). Mantiene la regularidad durante 3 (tres) años consecutivos a partir del primer turno correspondiente al año lectivo siguiente al del cursado.

BIBLIOGRAFÍA

- BAYARDO, R. LACARRIEU, M; COMP. "*Globalización e identidad cultural*". Ediciones CICCUS.
- BUNGE, Mario. "*La ciencia, su método y su filosofía*". Bs. As., Siglo XX, 1980
- CARPIO, Adolfo. "*Principios de filosofía*". Bs. As., Edit. Glauco.
- GARCÍA ORZA. "*Método científico y poder político*". Rosario, Fac. Humanidades y Artes. Sec. Material de Estudio. Ficha N°1, Parte I, 1986.
- GAY, Aquiles. "*La ciencia, la técnica y la tecnología*". Bs. As., Novedades Educativas, 1996.
- KINCHELOE, J. STEINBERG, S. "*Repensar el multiculturalismo*". Ediciones Octaedro. 1999.
- KLIMOVSKY, Gregorio. "*Posmodernidad vs. Ciencia*". Bs. As., Revista Noticias Sección Ensayos, 19/03/95.
- KUHN, T. "*La estructura de las revoluciones científicas*". México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- LELOIR, Luis Federico. "*La ciencia en latinoamérica*". Bs. As., La Nación, 1983.
- LISCHETTI, M. "*Antropología*". Ediciones EUDEBA. 1994.
- POPPER, Karl. "*La lógica de las investigaciones científicas*". Madrid. Tecnos, 1973.
- SCHUSTER, Félix. "*El concepto de ciencia*". Bs. As., Belgrano, 1985.
- ZEA, Leopoldo. "*Introducción a la filosofía*". Capítulos I, II, III.